MUSICA PER LA PREGHIERA

Il movimento ceciliano a Milano attraverso l'opera di

Costante Adolfo Bossi e Daniele Maffeis

SABATO 7 NOVEMBRE 2026

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra

Corso Garibaldi 116, Milano

PROGRAMMA

SESSIONE MATTUTINA

Modera Don Riccardo Dell'Acqua

9:30 Saluto del preside del Piams don Riccardo Dell'Acqua e introduzione ai lavori

9:45 Milano ceciliana: storia, idee (ideologie) e protagonisti dalla rivista Musica Sacra alle soglie del Vaticano II
Matteo Marmi · Università Cattolica del Sacro Cuore

11:00 Daniele Maffeis (1901-1966) esponente del Cecilianesimo tra Bergamo e Milano
William Limonta · PIAMS

11:30 C. A. Bossi (1876-1953). Ricordi di una vita musicale
Cecilia Bossi · nipote di C. A. Bossi

12:00 Marco Enrico e Costante Adolfo Bossi alfieri della Riforma
Andrea Macinanti · Conservatorio di Bologna

12:30 "Ho ancora dentro tanta musica..." · Spunti e riflessioni per una lettura dell'opera di Daniele Maffeis.
Emanuele Vianelli · PIAMS

SESSIONE POMERIDIANA

Modera Matteo Marni

14:45 Bossi e Maffeis e la composizione ceciliana
Alberto Sala · Veneranda Fabbrica del Duomo

15:30 Intervento musicale della Cappella del Duomo di Milano

FESTIVAL MARCO ENRICO BOSSI

FONDAZIONE M. DANIELE MAFFEIS ETS

PONTIFICIUM INSTITUTUM AMBROSIANUM MUSICAE SACRAE

OCB ORCHESTRA da CAMERA di BRESCIA